

Edgar Guzmán Ruiz

Wilhelmstr. 2, 10963
Berlin, Alemania

Edgar Guzmanruiz (Bogotá, Colombia, 1969)

FORMACION

- 2000 Maestría interdisciplinaria en Arte y Arquitectura, (Prof. Christian Megert, Prof. Gerhard Merz), Academia de Arte de Dusseldorf, Alemania
- 1993 Arquitecto, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia
- 1991 Semestre de intercambio, Academia Real Danesa de Bellas Artes, Copenhague, Dinamarca

PREMIACIONES Y BECAS

- 2012 Beca de investigación artística: *Herencia incómoda*. DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), Berlín, Alemania
- 2009 Residencia Artística. Verein zur Förderung künstlerischer Projekte mit gesellschaftlicher Relevanz e.V., Wiesbaden, Alemania

Beca de investigación artística: *Palimpsestos urbanos en Berlín después de la caída del muro*. DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), Berlín, Alemania
- 2007 Finalista. Premio Luis Caballero IV Versión, Bogotá, Colombia
- 2005 Mención de Honor. Premio Memoria 2005: Holocausto del Palacio de Justicia, 20 años, Medellín, Colombia
- 2004 Ganador Concurso de Exposiciones. *Secuela de Zeuxis y Parrhasios*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- 1997 Beca del DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), Bonn, Alemania

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 *Narkissos*, LA Galería, Bogotá, Colombia

- 2015 *Chiaroscuro*, Galerie Weisser Elefant, Berlín, Alemania
- 2013 *Herencia incómoda y Modelo Palimpsesto Germania-Berlin*, Servicio de Información y Prensa del Gobierno Federal, Berlín, Alemania
Herencia incómoda y Modelo Palimpsesto Germania-Berlin, Academia de Las Artes, Pariser Platz 4, Berlín, Alemania
- 2012 *Atrapaluces y Matrioshkas*, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia
- 2011 *Vórtice*, Programa ALBO, Sala de Exposiciones Casa de la Música EPM, Medellín, Colombia
- 2010 *Como les guste*, LA Galería, Bogotá, Colombia
- 2009 *Raumableitung*, Bellevue-Saal, Wiesbaden, Alemania
- 2008 *Zafiro y Acero*, Fundación Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia
- 2007 *Algebra*, Alianza Colombo Francesa, Bogotá, Colombia
- Circundante*, IV Premio Luis Caballero, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- 2004 *Secuela de Zeuxis y Parrhasios*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 *Bildersturm*, Kunstmuseum, Bonn, Alemania
(en construcción)
- 2016 *Ehren-Ausstellung Christian Megert: Klassentreffen*, Schloss Reuschenberg, Neuss, Alemania
- 2015 *Variaciones en Ángulo Recto*, Área Cultural Banco de la República, Cúcuta, Colombia
Qué Subasta! 2015, Fundación Santiago Corazón, Medellín, Colombia
- 2014 - *Mythos Germania: Vision und Verbrechen*, Berliner Unterwelten e.V., Berlín, Alemania
Anonyme Zeichner, Pavillon am Milchhof, Berlín, Alemania
- 2013 *Banda sonora*, LA Galería, Bogotá, Colombia
ArchiSkulptur, gkg (Gesellschaft für Kunst und Gestaltung), Bonn, Alemania

- 2012 *Tránsitos*, LIA lab (Laboratorio Interdisciplinario para las Artes), Bogotá, Colombia
Qué subasta! 2012, Fundación Santiago Corazón, Medellín, Colombia
Esculturas en la colección del MAMBO, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 2011 *Porque el papel está hecho para no olvidar*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
ArtBo: Feria Internacional de Arte de Bogotá, LA Galería, Bogotá, Colombia
Subasta de Arte Cariño, Sala de Arte de Suramericana, Medellín, Colombia
- 2010 *Hubiera podido haber sido*, LA Galería, Bogotá, Colombia
ArtBo: Feria Internacional de Arte de Bogotá, LA Galería, Bogotá, Colombia
7 Bienal de Arquitectura: Puntos de fuga, Museo de Arte Moderno (MAMM), Medellín, Colombia
Últimas adquisiciones, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2009 *Pinta Art Fair*, RJ Fine Arts, Nueva York, Estados Unidos
ArtBo: Feria Internacional de Arte de Bogotá, LA Galería, Bogotá, Colombia
Raumsichten, gkg (Gesellschaft für Kunst und Gestaltung), Bonn, Alemania
Positionen 09, Seewerk-Moers, Alemania
Diálogo: entre materias, entre naciones, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 2008 *Pinta Art Fair*, RJ Fine Arts, Nueva York, Estados Unidos
3D, LA Galería, Bogotá, Colombia
ArtBo 2008: Feria Internacional de Arte de Bogotá, LA Galería, Bogotá, Colombia
Gegenstandslos, gkg Bonn, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, Alemania
MOLAA Awards 08, Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos
- 2007 *Pinta Art Fair*, RJ Fine Arts, Nueva York, Estados Unidos
La otra, *Feria de Arte Contemporáneo*, Bogotá, Colombia
Solidarte, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
Dibujar, borrar, calcar, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá, Colombia
In praise of shadows, RJ Fine Arts, Third Rail Studio, New Rochelle, Nueva York, Estados Unidos

- 2006 *Topologías: Materia en Tránsito*, Salón de Arte BBVA, Casa de Moneda, Bogotá, Colombia
ArtBo: Feria Internacional de Arte de Bogotá, Galería Goodman Duarte, Bogotá, Colombia
Kromátika, Galería Laduarte, Bogotá, Colombia
Watts, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
- 2005 *ArtBo: Feria Internacional de Arte de Bogotá*, Galería Goodman Duarte, Bogotá, Colombia
Invisibilidades: cuatro encuentros escultóricos, Galería Goodman Duarte, Bogotá, Colombia
Relacional, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- 2003 *Nuevos nombres: Tecnología de la desilusión*, Sala de Exposiciones, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
- 2002 Escenografía de la película de animación: *Funkel*, 35 mm, 15 min., Director: Patrik Metzger, Düsseldorf, Alemania
- 2001 *Transit*, Warehouse Garden Pier, Nagoya, Japón
Der Tod, Bunker am Blochplatz, Berlín, Alemania
- 2000 *Wörterspeicher*, Schloss Bröllin, Pasewalk, Alemania
M.A.I.S., Bunker Köln-Ehrenfeld, Colonia, Alemania
L'eau, Sala de exposiciones, Alcaldía de Saint-Paul de Vence, Francia
La raison du plus fort est toujours la meilleure, Acción, Saint-Paul de Vence, Francia
Rundgang, Academia de Arte de Düsseldorf, Alemania
- 1999 *Post-modern*, Oficina principal de correos, Essen, Alemania
Rundgang, Academia de Arte de Düsseldorf, Alemania
- 1998 *Kulturkoffer*, Centro Cultural Rod El-Farag, El Cairo, Egipto
Rundgang, Academia de Arte de Düsseldorf, Alemania
- 1997 *Try & Error*, Zikkurat, Firmenich, Alemania

COLECCIONES

- 2012 *Matrioshka III (Opaca) caos-orden*, Colección MAMM, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
- 2009 *Ausencia II*, Colección MAMBO, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 2008 *Corte*, MOLAA - Museum of Latin American Art, Long Beach,

California, Estados Unidos

2007 *Mazzocchio storto*, Colección de Arte Banco de la República,
Bogotá, Colombia

2001 *Denn alles Fleisch es ist wie Gras*, Berliner Unterwelten e.V.,
Berlín, Alemania

2000 *Umkippende Objekte, Anonyme Begegnung*, Museo Schloss
Freudenberg, Wiesbaden, Alemania

Vita actualizada a febrero de 2016