

## Gustavo Villa

Estudió Artes plásticas en la ASAB. Magíster en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Teatro y Artes vivas de la Universidad Nacional.

Es profesor de planta del programa de Artes Plásticas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Su obra abarca la escultura, el dibujo, las intervenciones y el performance.

Ha expuesto su trabajo en las Galerías El museo, Valenzuela y Klenner, Barthelemy Gallery en N.Y, Tres50 (Chiapas, Mexico), The Warehouse-art, El garaje, el MAV y el Museo de arte de la U.N. Participo en las ferias de arte: V Bienal Internacional SIART 2007. (La paz. Bolivia), “La Otra”, Zona Maco México arte contemporáneo, SP-ARTE. (Sao Paulo, Brasil) y Odeón. Y participó en Actos de Fabulación del proyecto Pentagono, la 4ª Bienal de Venecia, el Premio Fernando Botero, II y III Concurso de pintura Joven Club El Nogal, el 6 Festival de Performance de Cali, el Primer encuentro Nacional de Performance, el Centro Colombo Americano de Bogotá, y la Subasta Conexión Colombia.

Es el curador del evento “Caída y Recuperación” y HABITacción.