

Livia Marin

Santiago de Chile, Chile.

1973

ESTUDIOS

2012 PhD in Art. Goldsmiths College, University of London. London, UK

2004 MA in Visual Arts. Universidad de Chile. Santiago, Chile

1997 BA in Fine Arts. Universidad ARCIS. Santiago, Chile

DISTINCIONES Y RESIDENCIAS

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013 Faltas, Galeria Patricia ready, Santiago de Chile

Marca no registrada, Espacio Odeón, Bogotá, Colombia

2012 Nomad Patterns, Eagle Gallery, London

2011 Sutura, Galeria Eduardo Fernandes, Sao Paulo, Brasil

2010 Nature Morte, House of Propellers, London, UK

2009 Broken Things, House of Propellers, London, UK

2005 The sense of repetition / El sentido de la repetición, Galería Animal, Santiago, Chile

2002 El objeto y su manifestación, Galería Animal, Santiago, Chile

2000 Tercera generación, Galería Bech, Santiago, Chile

1999 Palimpsesto (de la omisión a la hibridación), Monjitas 342, Santiago, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013 Efemérides, Museo de Historia Nacional, Santiago de Chile

It's About Time, ASC Gallery, London

Cousu Main - le temps passé, Galerie des petits carreaux, Paris

New Blue-and-White, Museum of Fine Arts Boston, Boston, USA

Mimesis, DuflonRacz, Bern, Switzerland

Punctuations, Separations and Artists' Books, Eagle Gallery, London

Mine: Take What's Yours, Underline Gallery, NY

2012 The Shape of Things, jaggedart, London, UK

33 Degrees South, Eb&Flow Gallery, London, UK

Nuestro Sitio, MAVI, Santiago, Chile

Found and Broken, The George Gallery, Laguna Beach, USA

Nuestro Sitio, Mac Niteroi, Rio de Janeiro, Brazil

Blue, Devon Guild of Craftsmen, Bovey Tracey, Devon, UK

Accomplished, The Geroge Gallery, Laguna Beach, CA, USA

- 2011** Post, Australian Centre for Contemporary Art, Australia
 Objet Dada, Edel Assanti, London, UK
 Tectonic Shift: Contemporary Art from Chile, Phillips & de Pury and Saatchi Gallery, London, UK
 Open Photography 2, The Royal West of England Academy (RWA), Bristol, UK
- 2010** Contemporary Eye: Crossovers, Pallant House Gallery, Chichester. West Sussex, UK
 Hubiera podido haber sido, LA Galería, Bogotá, Colombia
- 2009** El lugar de lo invisible, Sala Gasco, Santiago, Chile
- 2008** Manuf@ctured: The Conspicuous Transformation of Everyday Objects
 Museum of Contemporary Craft, Oregon, USA
- 2007** Poetics of the Handmade, The Museum of Contemporary Art (MOCA). Los Angeles, USA
 Maximinimalist, Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee, USA
- 2006** Multiplication, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2005** [un]homely, 28 David's Road, London, UK
 Colectiva Die Ecke, Galería Die Ecke, Santiago, Chile
- 2004** Transformaciones de lo mismo, Galería Gabriela Mistral, Santiago; Galería Universidad de Talca, Talca; C. C. El Almendral, San Felipe, Chile
 Pláticas de terreno, Sala Codar, Reñaca, Chile
 Arte Chileno Contemporáneo, Valenzuela y Klenner Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
 Frontal, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile
- 2003** El Objeto en el Arte Chileno, Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile
- 2002** Frutos del país, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
 Arte/Naturaleza, Keby Quarn Art Space, Uppsala, Suecia.
 Habitud, Centro Cultural de España, Santiago, Chile
 Piel artificial, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile
- 2001** yobjetoy, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile
 La madera en la escultura chilena, Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile
- 2000** Zona de Riesgo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
 Hoffmann's house, Parque Almagro, Santiago, Chile
 Estar, Museo de los Tajamares, Santiago, Chile
 El objeto y su par, Muro Sur Artes Visuales, Santiago, Chile
 Delicatessen, Centro Extensión PUC, Santiago, Chile
- 1999** Laboratorio 8, Centro Cultural Balmaceda 1215. Santiago, Chile
 Zona de Riesgo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 1998** Los colores de mi bandera, Galería Bucci, Santiago, Chile
 Arte Joven, Museo "Emiliano Guiñazú". Mendoza, Argentina

COLECCIONES

PUBLICACIONES